



# LÁTEX SATINADO ALTA GAMA

**CARACTERÍSTICAS:** Pintura al látex para interiores de calidad superior con excelente poder cubritivo, para superficies como hormigón, ladrillo, fibrocemento, yeso, madera, papel, etc. A base de polímeros acrílicos en dispersión acuosa que proporciona un recubrimiento elástico, flexible, impermeable, de gran adherencia. Su acabado acrílico impide que se adhiera la suciedad, entice o decolore. No favorece el crecimiento de hongos.

**MODO DE USO:** La superficie a pintar debe estar limpia de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc), alcalinidad, óxido, etc. **Superficies nuevas con alcalinidad:** dejar transcurrir como mínimo 3 meses o tratar la superficie con una solución en partes iguales de ácido muriático y agua. Enjuagar bien la superficie y dejar secar 24 horas. Es esencial que la superficie este exenta de alcalinidad por lo tanto sería bueno verificarlo con un indicador o papel pH (valor 7-8). Lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de SELLADOR FIJADOR al aguarrás diluido de acuerdo a sus instrucciones pero en caso de ser una superficie envejecida y poco cohesionada, aplicar el sellador fijador al aguarrás diluido en partes iguales. Emparejar las imperfecciones con enduido interior para así lograr la tersa terminación del Látex **DURACRIL** Satinado. Lijar para emparejar, limpiar el polvillo y volver a aplicar fijador sellador al aguarrás para evitar diferencias de absorción. **En yeso:** dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie, solo si es necesario y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de fijador al aguarrás siguiendo las instrucciones del envase.

**Superficies previamente pintadas:** Las superficies con hongos deberán limpiarse con agua y detergente, para luego enjuagar con lavandina y volver a enjuagar. Pintar una vez seca.

**Superficies ampolladas o descascaradas:** deberán ser reparadas removiendo las partes flojas con cepillo de cerda dura, espátula o lija, aplicar fijador sellador al aguarrás y corregir imperfecciones con ENDUIDO interior. Lijar para emparejar y aplicar nuevamente una mano de fijador sellador al aguarrás para evitar diferencias de absorción.

**Superficies polvorientas:** entizadas o absorbentes, aplicar una mano de fijador sellador al aguarrás diluido en partes iguales para fijar el polvillo. Una vez aplicado el fijador, la superficie debe quedar sin brillo. En caso de películas totalmente deterioradas, eliminarlas con cepillo de alambre y tratar como si fuera una superficie nueva.

**PRESENTACIÓN** 1, 4, 10 Y 20 Litros.

<b>SECADO AL TACTO</b>	2 horas en condiciones normales de temperatura y humedad.
<b>COLORES</b>	No pintar antes de cumplidas las 4 horas.
<b>RENDIMIENTO</b>	Blanco de acabado Satinado. Colores utilizando entonador.
<b>RECOMENDACIONES</b>	12 a 14 m <sup>2</sup> por litro por mano, según la absorción de la superficie y el color. Revolver bien la pintura antes de usar. Si dispone de más de un envase, se deberá mezclar sus contenidos. Almacenar en lugar fresco y seco. Evitar pintar bajo el sol ya que perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua. Lavar las superficies pintadas solo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave. Mantener fuera del alcance de los niños.

## RIESGOS AMBIENTALES:

Trabajamos continuamente en el cuidado del medio ambiente: aconsejamos no volcar este producto en desagües, cursos o reservorios de agua, y disponer de los residuos y envases usados en lugares designados por las leyes correspondientes.

## PRIMEROS AUXILIOS:

Ante contacto con piel lavar con abundante agua. Ante inhalación prolongada ventilar. Ante contacto con ojos lavar con abundante agua y efectuar consulta médica. Ante ingestión efectuar consulta médica. **CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES:** 0-800-333 - 0160 **CENTRO DE INTOXICACIONES HOSPITAL POSADAS:** (011) 4658-7777 En **CORDOBA** (0351) 421-5400 / 422-2039 - En **ROSARIO:** (0341) 448-0202- En **LA PLATA:** (0221) 451-5555

**Duracril**